

MOJA

S'acaba la restauració de la torre fundacional de Moja

El projecte de reforma i rehabilitació de la Torre de Moja i del seu edifici annex ha arribat a la seva fi. Divendres es donava per acabada la tercera fase de restauració, corresponent a l'interior, un cop feta anteriorment la consolidació de la Torre en la primera fase i la rehabilitació de l'edifici annex. Les obres de l'interior de la Torre han costat 190.000 euros i formen part del projecte "Penedès 360 graus", promogut pel Consell Comarcal de l'Alt Penedès i l'Ajuntament d'Olerdoia, amb cofinançament dels Fons europeus Feder.

Amb el propòsit genèric de fer que l'edifici "recuperi la seva dignitat històrica", les obres d'aquesta darrera fase han suposat la restauració i la consolidació dels paraments i els revestiments; la substitució dels sostres i les escales; i el condicionament de la coberta, elements de protecció i la visita. També s'han millorat el badalot, les escales d'accés a la coberta, elements de protecció i paviment, i s'ha col·locat l'escala que permet l'accés a la Torre des de la terrassa de l'edifici annex.



La torre de Moja ara serà visitable. ■ AJUNTAMENT D'OLERDOIA

La Torre és una imponent edificació medieval del segle X, considerada com els orígens del poble. Amb la rehabilitació de l'edifici adossat es van adequar dues sales

d'usos polivalents, amb 111 m² útils sumant els dos espais, incloent-hi una nova primera planta construïda amb una terrassa des de la qual es pot accedir a la Torre.

VILAFRANCA



Miquel Bolet (impulsor d'una empresa de parapent), els regidors Miquel Medialdea i Joan M. Montfort, i la il·lustradora Cristina Gallardo. ■ LA FURA

Vilafranca tindrà una fira-mercat jove

Serà el 23 d'octubre a la plaça de l'Oli, amb parades, tallers i actuacions de joves talents de la comarca

El dissabte 23 d'octubre tindrà lloc a les places de l'Oli i Vall del Castell la primera edició d'una fira-mercat jove, que té com a objectiu donar la possibilitat a joves talents de Vilafranca i comarca de presentar les seves activitats en públic, i que sigui una finestra de visibilitat al món. De fet, porta el nom de "L'Invisible, la fira d'allò que no has vist"; nom que han triat els mateixos joves durant el procés de gestació de l'esdeveniment, en clara al·lusió a una de les mancances que tenen: donar a conèixer els seus projectes al món.

La fira serà de matí i tarda, amb 21 parades de joves que presentaran els seus projectes, hi faran tallers, exposició i venda d'objectes, etc. També hi haurà un escenari per a actuacions musicals, de dansa i monòlegs, i es faran tastos de vins, gastronòmics, etc.

Una trentena de joves

El lideratge de la creació d'aquesta fira mercat parteix de La Nau, on una seixantena de joves es van interessar inicialment per l'esdeveniment. Entre els mesos de maig i setembre s'han fet quatre trobades amb una cinquantena de participants, i al final seran 27 els participants, en un format o altre. El regidor de Joventut, Miquel Medialdea, explica que "uns seran

La fira L'Invisible vol ajudar a donar visibilitat als projectes de joves talents

a la parada, altres al web, altres encara no tenen un projecte sòlid per mostrar-los", però sobretot ha creat una xarxa de col·laboracions entre joves i també obre la porta a fer dues, tres o quatre fires d'aquest estil al llarg de l'any, on es puguin anar incorporant nous projectes de joves talents, ja siguin professionals, tinguin voluntat de ser-ne, o bé simplement per mostrar la seva afeció.

La relació de tot el jovent que prendrà part a L'Invisible apareix al web joventut.vilafranca.cat.

VILAFRANCA



L'organització del Big Draw, al pati interior de l'Escorxador. ■ LA FURA

El Big Draw creix fins a set tallers artístics

La sisena edició del Big Draw passa de sis a set tallers. Serà el dissabte 16 d'octubre entre 2/4 de 6 de la tarda i les 8 del vespre, i a cada taller es podrà accedir sense inscripció prèvia, seguint el format de l'any passat. Seran tallers mul-

tidisciplinars, amb la il·lustració i el dibuix com a elements centrals, però amb varietat de tècniques, estils i suports. El lema d'enguany és "Make change" (fes el canvi), i es faran a l'Escorxador, als claustres de Sant Francesc i dels Trini-

taris, al Palau Baltà i a les places Jaume I i Milà i Fontanals. Seran tallers per a públic familiar, principalment enfocats a la canalla, però bé que enguany n'hi haurà un especialment dirigit a persones amb demències, trastorns mentals, etc., a càrrec d'Elisabet Rius i Marta Rodríguez Peribáñez, que treballaran la pintura fotolumínica. El col·lectiu Gargot (amb Javi Gutiérrez i Ramon Buisan, per una banda; i Anna Mongay i Muntxa González, per l'altra) en faran dos sobre fons murals; el batxillerat artístic de l'IES Milà i Fontanals crearà un món nou amb guixos a terra (de la mà d'Helena González i Rebeca Menchon); l'escola d'Art Arsenal farà un taller de dibuix a partir de materials sòlids; i el Zig Zag un de dibuix a partir de les deixalles més habituals.

El regidor de Cultura de l'Ajuntament, Ricard Rafecas, ha recordat que aquesta iniciativa internacional, a Catalunya només té rèpliques a Barcelona i a Vilafranca.