ANÀLISI SENSIBILITAT PAISATGE
AGENDA 21 SUPRAMUNICIPAL
DE 18 MUNICIPIS DE L'ALT PENEDÈS

CONSELL COMARCAL
ALT PENEDÈS

Document IV- Annex 2

Expedient 2010- 2878

novembre 2011

AGENDA 21 SUPRAMUNICIPAL DE 18 MUNICIPIS DE L'ALT PENEDÈS

L'Agenda 21 supramunicipals de 18 municipis de l'Alt Penedès ha estat realitzada ajustant-se de la metodologia establerta en el Programa d'Auditories Ambientals Municipals de l'Àrea de Medi Ambient de la Diputació de Barcelona i l'ha portat a terme l'empresa col·laboradora AdEdMA

Equip Director:

Servei de Medi Ambient de la Diputació de Barcelona

Rosa Maria Canals. Cap de l'Oficina Tècnica de Canvi Climàtic i Sostenibilitat
Carme Melcion. Oficina Tècnica de Canvi Climàtic i Sostenibilitat.

Equip Auditor:

AdEdMA, Consultoria i Serveis, SL

Marta Gómez, Enginyera de Forest i Enginyera Tècnica Agrícola. Coordinadora
Josep Lluís Moreno, Enginyer Químic
Benjamí Gauchía, Biòleg i Enginyer Tècnic en Indústries Agroalimentàries
Aina González Puig, Ambientòloga
Cecilia Lo Tártaro, Técnica Química Ambiental
Berta Muñoz Sárraga, Biòloga
Anna Casquet Perez
Alejandro Jiménez María
Sílvia Julian, Arquitecte i Urbanista (Pons-Julian Arquitectes)
Pere Pons, Arquitecte i Urbanista (Pons-Julian Arquitectes)
Josep María Prat, Arquitecte (Pons-Julian Arquitectes)
Eva Coronado, Química
María José Sanz Gardó, Llicenciada en Ciències Econòmiques i Empresarials
Joana Gauchía, Llicenciada en Geografia i Història.

Consell Comarcal de l'Alt Penedès

Llorenç Estivill. Gerent (fins juny de 2011)
Xavier Escribà. Coordinador de serveis (a partir d'octubre de 2011)
Gemma Pellisa. Servei de Medi Ambient i Paisatge
Mireia Ruiz. Tècnica Agenda 21. Servei de Medi Ambient i Paisatge

Diputació de Barcelona

Rosa Maria Canals. Cap de l'Oficina Tècnica de Canvi Climàtic i Sostenibilitat
Carme Melcion. Oficina Tècnica de Canvi Climàtic i Sostenibilitat

Comissió Tècnica de Seguiment:

Carme Melcion. Oficina Tècnica de Canvi Climàtic i Sostenibilitat
Llorenç Estivill. Gerent (fins juny de 2011)
Xavier Escribà. Coordinador de serveis (a partir d'octubre de 2011)
Gemma Pellisa. Servei de Medi Ambient i Paisatge
Mireia Ruiz. Tècnica Agenda 21. Servei de Medi Ambient i Paisatge
Marta Gómez, coordinadora de l'Auditoria Ambiental per part d'AdEdMA
Josep Lluís Moreno, d'AdEdMA

1. ANÀLISI DEL PAISATGE DE L'ALT PENEDÈS

1.1. INTRODUCCIÓ

A la comarca de l'Alt Penedès l'estudi del paisatge té una significança rellevant. L'any 2004, amb l'elaboració de l'"*Estudi Vitivinícola de l'Alt Penedès*", es va configurar un cos conceptual i metodològic que va facilitar l'estudi del paisatge a la comarca. D'entre les principals conclusions extretes d'aquest estudi destaquen les següents:

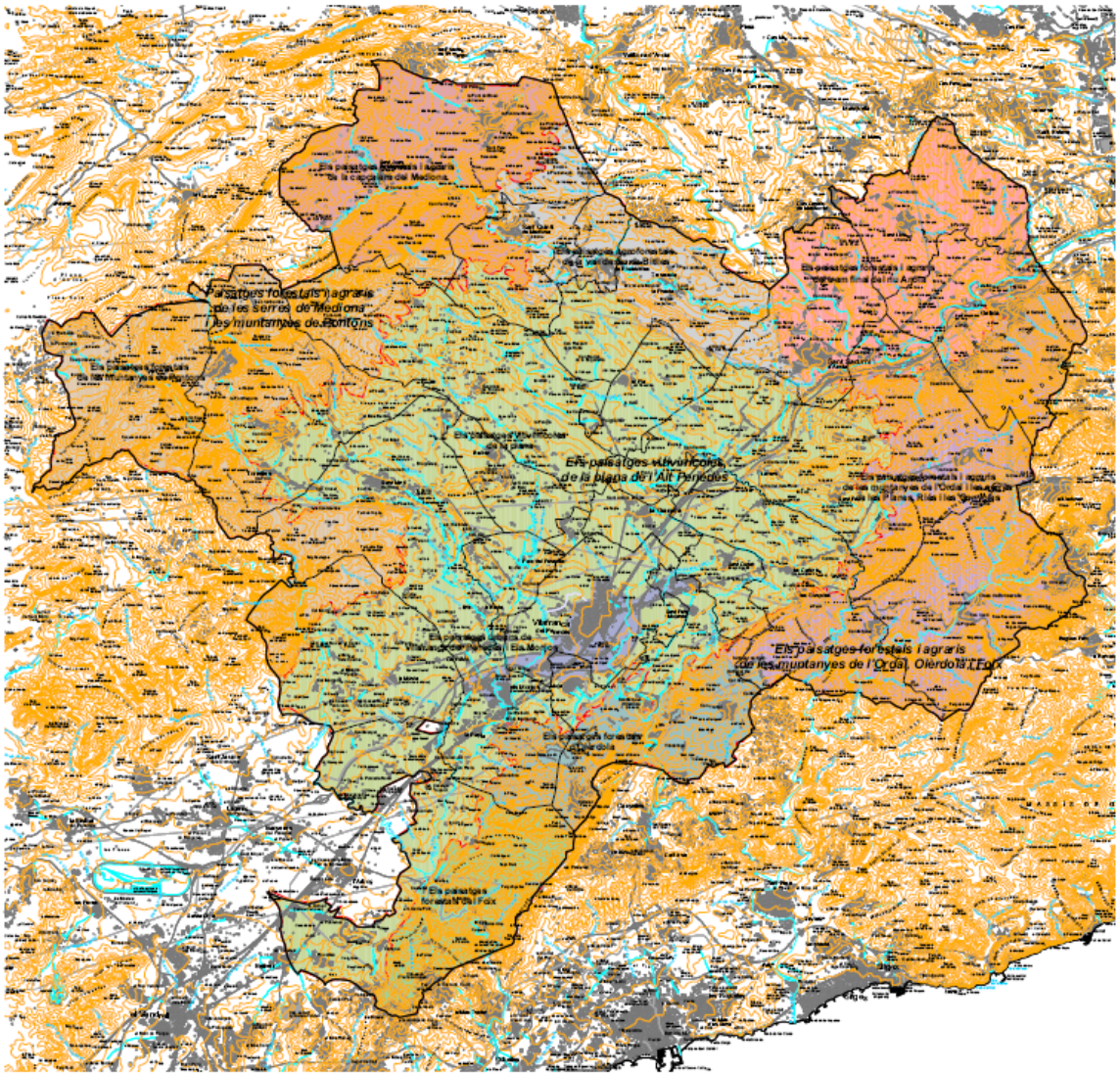
- La viticultura és un dels motors econòmics de la comarca.
- Hi ha una forta pressió urbana.
- L'oportunitat de desenvolupament econòmic i social de la comarca pot constituir un factor de risc que posi en crisis de forma irreversible els valors del paisatge.
- El paisatge productiu de la vinya ha de ser integrat com un capital intangible dins una economia vitivinícola que s'ha d'orientar a la producció de qualitat.
- Cal complementar totes les mesures de protecció, valorització i gestió del paisatge amb el desenvolupament d'accions de promoció turística del paisatge.

Posteriorment, en el mateix any fou aprovada la Carta del Paisatge de l'Alt Penedès, la qual es va basar en el reconeixement del paisatge i els seus elements com a un bé d'interès públic que ha de ser reconegut per tots els actors de la societat, així com la consideració de la importància del caràcter integrador del paisatge a l'hora d'efectuar qualsevol intervenció en el territori. A més estableix el compromís tant dels poders públics –per tal d'establir polítiques i mesures concretes que ajudin a la millor protecció, gestió i ordenació del paisatge de l'Alt Penedès– com dels agents privats d'implementar mesures específiques en els seus projectes que assegurin la protecció del paisatge de la comarca.

La Carta del Paisatge de l'Alt Penedès estableix una sèrie d'objectius de qualitat paisatgística a l'hora d'implementar criteris paisatgístics en el desenvolupament de la planificació territorial i urbanística de la comarca. Aquests objectius de qualitat paisatgística són els següents:

- Integrar el paisatge en tots els processos de planejament territorial i urbanístic sota una perspectiva de sostenibilitat.
- Conservar i millorar la qualitat del paisatge en la totalitat del territori de la Comarca de l'Alt Penedès. El planejament d'ordenació integral del territori i també, al seu nivell, el planejament urbanístic derivat, hauran d'assumir l'objectiu de conservar i mantenir els elements estructuradors i les pautes característiques dels diversos tipus de paisatges existents en el seu àmbit d'ordenació, tot millorant-ne la qualitat quan resulti necessari.
- Gestionar el paisatge per tal de garantir el seu manteniment regular i per dirigir i harmonitzar els canvis provocats pels processos socials, econòmics i ambientals.
- Protegir, millorar i recuperar els elements i ambients paisatgístics d'interès a la comarca.

Posteriorment, en la redacció del Pla Territorial de l'Alt Penedès (aprovat definitivament el 16 de setembre de 2008) va descriure les unitats i subunitats del paisatge de la comarca. El Pla Territorial de l'Alt Penedès classifica el paisatge existent a la comarca a través de 3 unitats i 9 subunitats tenint en compte les singularitats i permetent delimitar territoris on poder definir objectius de qualitat paisatgística i establir mesures i propostes d'actuació.



Il·lustració 1. Unitats i subunitats del paisatge de l'Alt Penedès segons el Pla Director Territorial de l'Alt Penedès (Font: Pla Director Territorial de l'Alt Penedès. Any 2008)

Actualment, l'Observatori del Paisatge està elaborant el Catàleg del Paisatge de la Regió Metropolitana de Barcelona, en la que es troba l'Alt Penedès. En aquest Catàleg es definiran les unitats del paisatge, es descriuran els seus principals valors i dinàmiques i s'analitzaran les amenaces i oportunitats, fortaleses i febleses per a cada una de les unitats del paisatge. AdEdMA ha utilitzat com a base de la present anàlisi paisatgística algunes dades del Catàleg (unitats de paisatge, miradors destacats, elements de qualitat paisatgística, etc.) tot i que aquest encara no es troba aprovat definitivament, per tal d'assegurar la major coherència possible entre ambdós documents.

1.2. METODOLOGIA D'ANÀLISI DEL PAISATGE

En aquest apartat es descriu la metodologia utilitzada per a l'anàlisi paisatgística de la comarca de l'Alt Penedès amb Sistemes d'Informació Geogràfica. El programari utilitzat ha estat l'ArcGIS 9.3.

1.2.1. OBTENCIÓ DE LES DADES

Les dades utilitzades per a l'anàlisi cartogràfica s'ha obtingut de les següents fonts:

Font	Bases utilitzades
Institut Cartogràfic de Catalunya	Corbes de nivell (base topogràfica 1:50.000)
	Vies de comunicació (base topogràfica 1:50.000)
	Línies alta tensió (base topogràfica 1:50.000)
	Polígons industrials
Pla Territorial Metropolità de Barcelona	Àrees urbanes
	Àrees especialitzades residencials
Catàleg del Paisatge de la Regió Metropolitana de Barcelona (versió provisional)	Unitats de paisatge
	Miradors (digitalitzats per AdEdMA)
Departament de Territori i Sostenibilitat	Arbres monumentals de Catalunya
	Hàbitats d'Interès Comunitari
	Hàbitats
	Àrees extractives
Béns Culturals d'interès Nacional	Inventari de Patrimoni Arquitectònic de la Generalitat de Catalunya (digitalitzat per AdEdMA)

Taula 1. Font de les dades de l'anàlisi cartogràfica (Font: elaboració pròpia. Any 2012)

1.2.2. DESCRIPCIÓ METODOLÒGICA

Per a la elaboració del mapa de sensibilitat paisatgística de l'Alt Penedès s'ha realitzat en primer lloc una anàlisi de la informació bibliogràfica i cartogràfica disponible, especialment la cartografia disponible en format digital.

En segon lloc, s'han elaborat les capes d'informació no disponibles però que s'han considerat imprescindibles per la qualitat del resultat final. Per exemple, s'han digitalitzat tots els BCIN de la comarca i s'ha realitzat el Model Digital del Terreny (MDT) de la comarca amb mida 50x50.

A continuació s'han elaborat mitjançant Sistemes d'Informació Geogràfica (SIG) els mapes intermedis següents:

- Mapa de visibilitat
- Mapa de qualitat paisatgística
- Mapa d'atenuació d'impacte

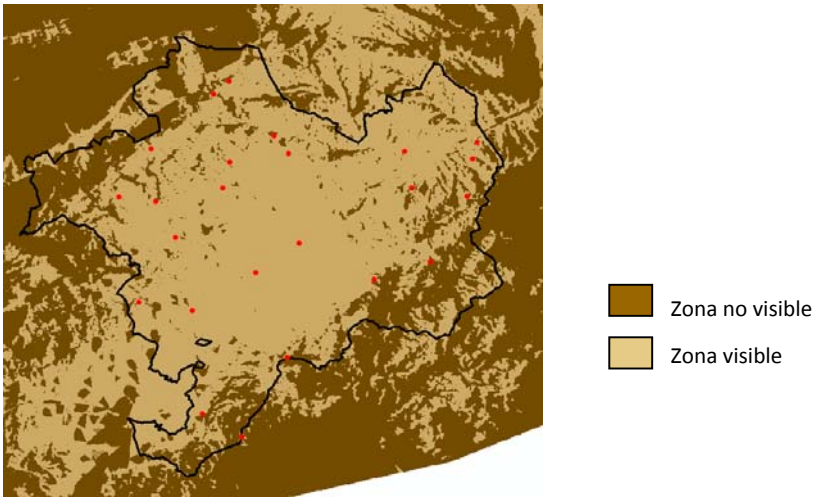
Com a resultat final, s'ha obtingut el mapa de sensibilitat paisatgística, elaborat seguint els criteris que es detallen als apartats següents.

Cal remarcar que durant tot el procés d'elaboració de la cartografia s'ha realitzat el treball de camp necessari per a validar el mètode i criteris utilitzats, establint un *feed-back* continu entre el treball de camp i el treball amb SIG.

1.2.2.1. Anàlisi de visibilitat

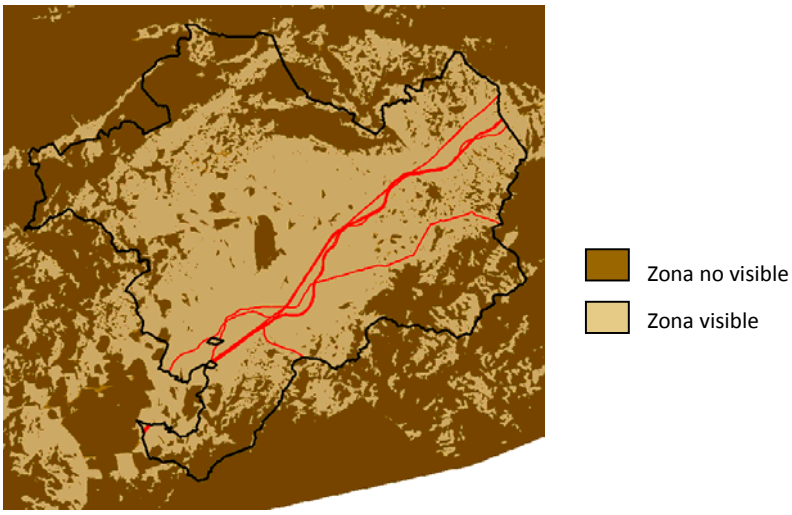
Per a l'anàlisi paisatgística de l'Alt Penedès s'ha realitzat en primer lloc una anàlisi de visibilitat des de les zones més freqüentades (àrees urbanitzades, vies de comunicació) i des d'aquelles zones amb visuals representatives del territori (miradors, ermites, cims, etc.). S'ha realitzat una conca visual de mida 50x50 dels següents elements:

- Miradors definits pel Catàleg del Paisatge de la Regió Metropolitana de Barcelona
- Miradors del projecte Miravinya del Consorci de Turisme de l'Alt Penedès



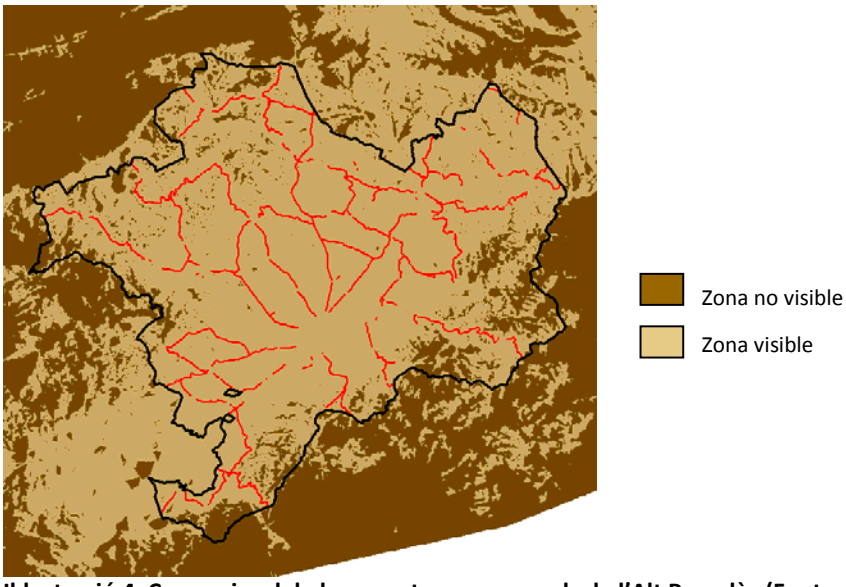
Il·lustració 2. Conca visual dels miradors del Catàleg del Paisatge i del projecte Miravinya (Font: elaboració pròpia. Any 2011)

- Carretera nacional N-340
- Autopista AP-7
- Vies de tren



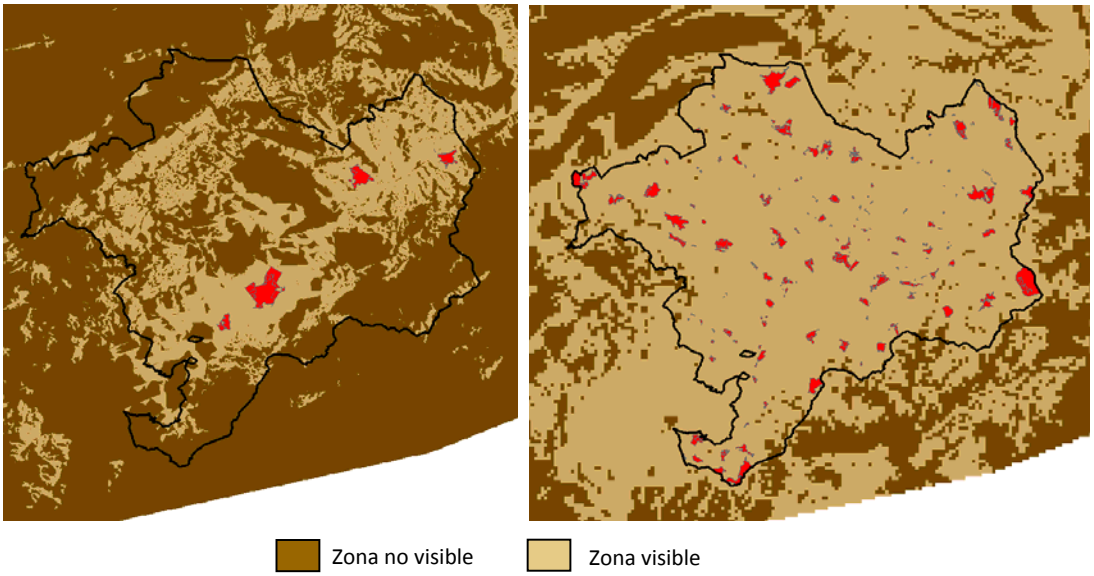
Il·lustració 3. Conca visual de les principals vies de comunicació de l'àmbit (Font: elaboració pròpia. Any 2011)

- Carreteres comarcals



Il·lustració 4. Conca visual de les carreteres comarcals de l'Alt Penedès (Font: elaboració pròpia. Any 2011)

- Nuclis urbans, diferenciant entre els que tenen més de 5.000 habitants i els que tenen menys de 5.000 habitants

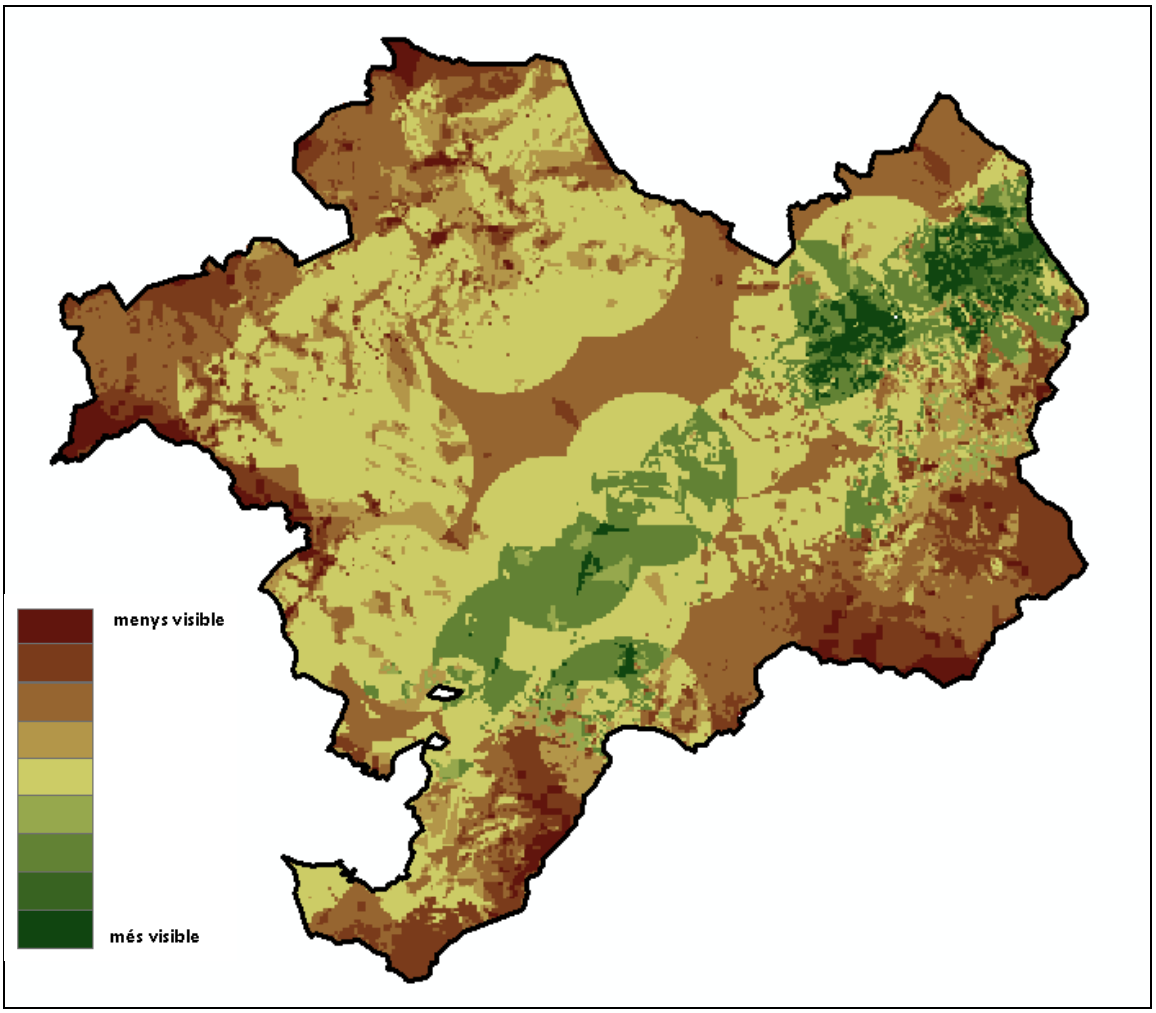


Il·lustració 5. Conca visual dels nuclis urbans de l'Alt Penedès majors i menors de 5.000 habitants (Font: elaboració pròpia. Any 2011)

Un cop realitzades les conques visuals, s'han limitat a una distància de fins a 3.000 m, ja que el treball de camp realitzat ha permès corroborar que a aquesta distància no es poden distingir els elements considerats. S'han considerat diferents distàncies per als diferents elements segons les seves característiques (volum, coloració, etc.) i segons la seva ubicació (aïllats, elevats, etc.) que els poden fer més o menys visibles.

Per altra banda, s'ha donat diferent valor a les zones visibles en funció de diferents criteris: si són visibles només des d'un dels punts considerats (per exemple, des d'un mirador) o des de més d'un dels punts, si són visibles des de zones molt concorregudes, etc.

Un cop incorporats aquests criteris, i sumant les conques visuals de tots els elements considerats, el mapa de visibilitat resultant és el següent:



Il·lustració 6. Mapa de visibilitat de la comarca de l'Alt Penedès (Font: elaboració pròpia. Any 2011)

La transformació del territori o les actuacions en zones molt visibles o visibles des de punts molt representatius (veure il·lustració anterior) tindrà un impacte major (ja sigui negatiu o positiu) que les actuacions realitzades en zones poc visibles.

1.2.2.2. Anàlisi de qualitat paisatgística

Per a l'anàlisi de qualitat paisatgística de la comarca s'han considerat per una banda aquells elements singulars del territori, que li confereixen una major qualitat paisatgística, i per l'altra els elements distorsionadors, que empobreixen el paisatge del voltant i en redueixen la qualitat. A causa de l'abast de l'estudi, s'han considerat només aquells elements amb un impacte paisatgístic molt rellevant, tenint en compte a més la disponibilitat de cartografia digital accessible per a l'equip de treball. Els elements considerats han estat:

Elements que aporten qualitat paisatgística:

- **Hàbitats d'Interès Comunitari**
  Els Hàbitats d'Interès Comunitari són hàbitats amb un valor ecològic rellevant i, en general, amb un estat de conservació bo o molt bo que atorga qualitat al paisatge.



Il·lustració 7. Hàbitat d'Interès Comunitari "Pinedes mediterrànies" a la unitat paisatgística Serres d'Ancosa (Font: elaboració pròpia. Any 2011)

- **Hàbitats que aporten diversitat al paisatge**
  Per a cada unitat paisatgística s'han seleccionat aquells hàbitats que aporten qualitat i diversitat al paisatge. Per exemple, en una matriu territorial de gran qualitat paisatgística com els camps de vinya, s'ha considerat que algunes taques d'hàbitats boscosos aporten qualitat al paisatge, en contraposició a una matriu de vinya completament homogènia.



Il·lustració 8. Camps de vinya i bosquines de pineda a la unitat paisatgística Valls de l'Anoia (Font: elaboració pròpia. Any 2011)

- **Arbres monumentals catalogats**
  Els arbres monumentals catalogats, per la seva bellesa i valor identitari, són elements que confereixen qualitat al paisatge. Tanmateix, per les seves dimensions relativament reduïdes a escala territorial, la seva influència sobre el paisatge és petita.



Il·lustració 9. Castanyer de Can Codorniu (Font: elaboració pròpia. Any 2011)

- **Béns Culturals d'Interès Nacional**
  Aquests monuments o conjunts arquitectònics tenen un valor històric i cultural molt important. A més, normalment tenen una qualitat arquitectònica notable i es troben en llocs de gran visibilitat, pel que el seu impacte paisatgístic és molt rellevant.





Il·lustració 10. Ermita de Sant Benet d'Espiells i Castell de Mediona, ambdós catalogats com a Béns Nacionals d'Interès Cultural (Font: elaboració pròpia. Any 2011)

Elements que resten qualitat paisatgística:

- **Polígons industrials**
  A l'Alt Penedès existeix una quantitat considerable de polígons industrials de dimensions variables. Tot i que una bona planificació i l'adequada aplicació de mesures d'integració paisatgística poden atenuar molt el seu impacte, normalment aquests conjunts industrials tenen un impacte negatiu sobre el paisatge.



Il·lustració 11. Àrees industrials a Vilafranca del penedès (Font: elaboració pròpia. Any 2011)

- **Àrees residencials aïllades de baixa densitat**
  Les àrees residencials aïllades de baixa densitat o urbanitzacions aïllades ocupen grans extensions de sòl en zones sovint allunyades dels grans nuclis urbans i amb certa qualitat paisatgística. A més, aquestes urbanitzacions es troben de vegades inacabades o presenten una baixa qualitat arquitectònica.



Il·lustració 12. Urbanització "Ca n'Olivella a Olesa de Bonesvalls (Font: elaboració pròpia. Any 2011)

- **Activitats extractives**
  A l'Alt Penedès existeixen nombroses activitat extractives amb un impacte negatiu en el paisatge, especialment quan es situen en àmbits molt visibles.



Il·lustració 13. Activitat d'extracció d'àrids a Pacs del Penedès (Font: elaboració pròpia. Any 2011)

- **Línies elèctriques d'alta tensió**
  A l'Alt Penedès hi ha quatre línies d'alta tensió (380kV) que travessen la comarca d'est a oest i de nord a sud. Aquestes infraestructures tenen un impacte paisatgístic notable al seu pas per zones rurals.



Il·lustració 14. Línia de 380 kV travessant camp de vinyes (Font: elaboració pròpia. Any 2011)

- **Vies de comunicació de primer ordre**
  S'ha considerat l'autopista AP-7, la carretera nacional N-340 i les vies de tren com a elements fortament distorsionadors del paisatge. Aquestes infraestructures, a més de l'impacte visual que suposen, tenen també un impacte acústic important.

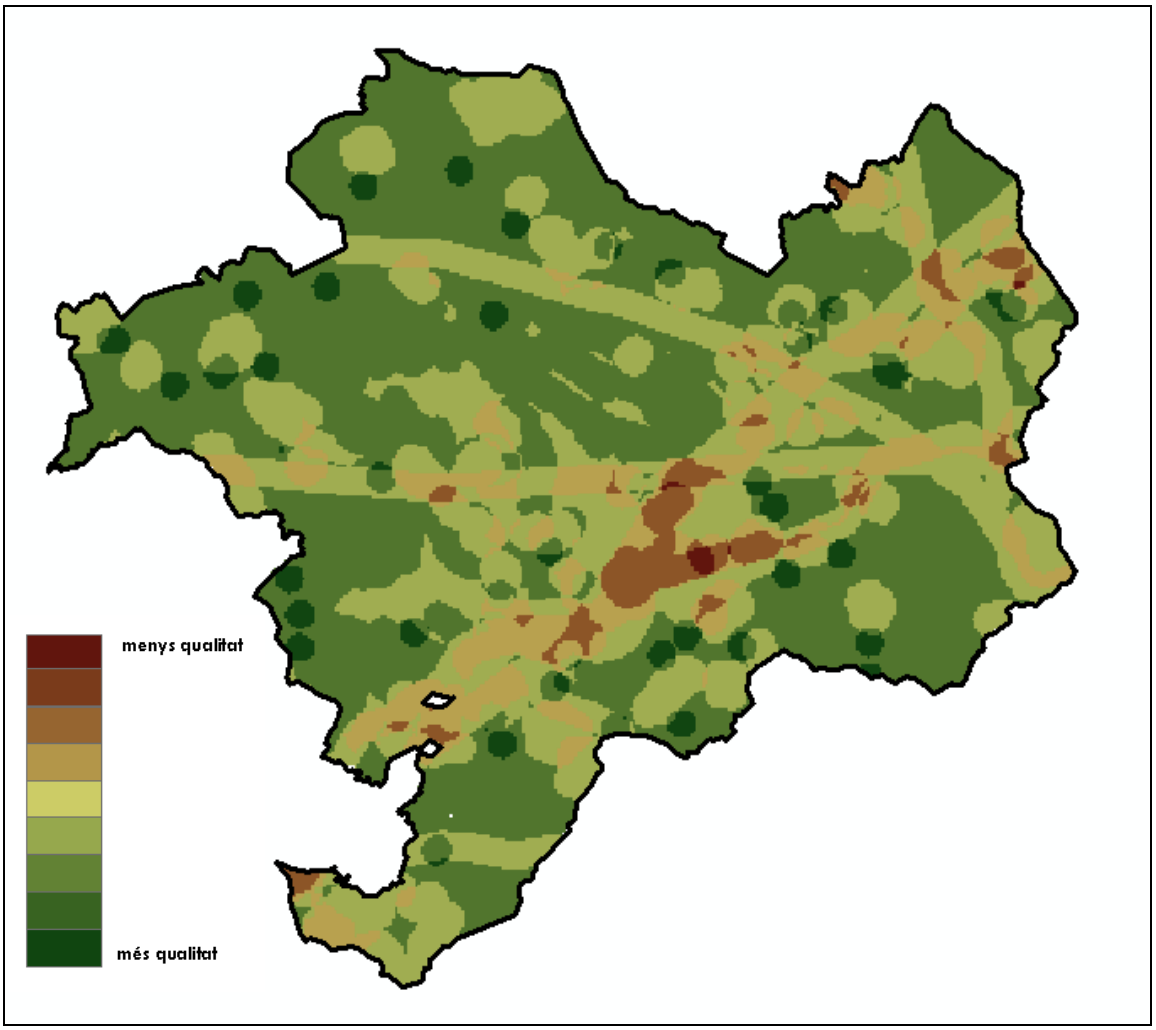


Il·lustració 15. Autopista AP-7 (Font: elaboració pròpia. Any 2011)

L'anàlisi de qualitat paisatgística s'ha realitzat per separat per a cadascuna de les unitats paisatgístiques definides pel Catàleg del Paisatge de la Regió Metropolitana de Barcelona i cedides per l'Observatori del Paisatge. Això ha permès, per exemple, valorar en quines unitats paisatgístiques un determinat hàbitat aporta qualitat al paisatge i en quines altres aquell hàbitat és dominant i per tant no aporta un valor paisatgístic addicional.

Per a cada un dels elements considerats s'ha generat un *buffer* o àrea d'influència que es considera afectada. Segons la proximitat a elements distorsionadors o elements de qualitat paisatgística un àmbit tindrà major o menor qualitat paisatgística. Aquesta classificació es basa en l'acceptació del fet que una mateixa matriu territorial tindrà una major qualitat paisatgística si als seus voltants s'hi troben certs elements (elements patrimonials, hàbitats que afegeixin diversitat al paisatge, etc.) que si es tracta d'una zona homogènia. Pel contrari, si aquesta matriu es troba propera a un element distorsionador (carretera, urbanitzacions, línia d'alta tensió), la qualitat paisatgística es veurà reduïda.

Com a resultat de l'agregació dels diferents *buffers*, el mapa de qualitat paisatgística de la comarca ha estat el següent:

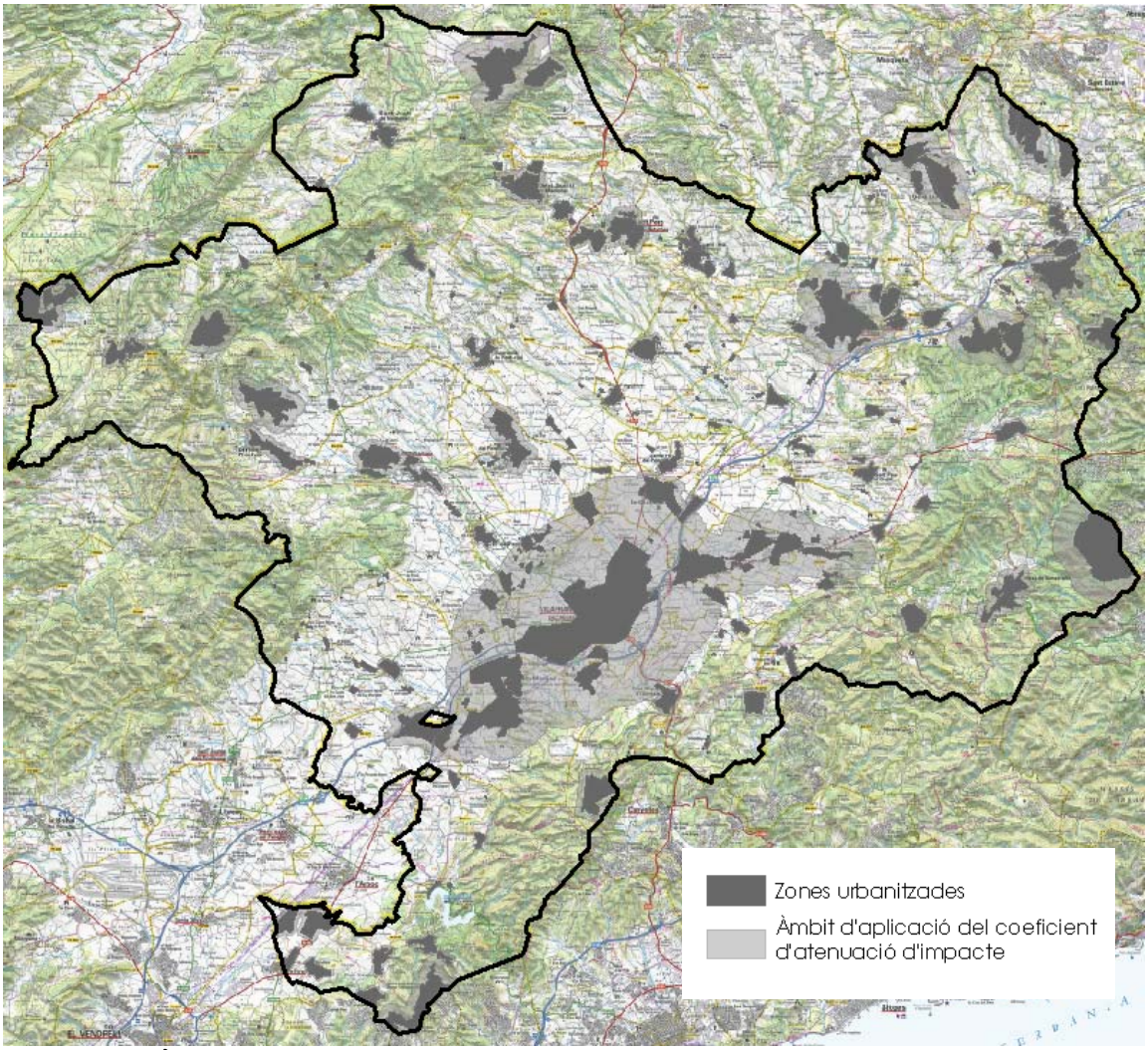


Il·lustració 16. Mapa de qualitat paisatgística de la comarca de l'Alt Penedès (Font: elaboració pròpia. Any 2011)

1.2.2.3. Sensibilitat paisatgística

El mapa de sensibilitat paisatgística s'ha elaborat amb la superposició dels mapes de visibilitat i qualitat paisatgística. En el mapa resultant, les zones més visibles i amb major qualitat paisatgística són més sensibles, mentre que les zones menys visibles i amb menor qualitat paisatgística són menys sensibles. Per a l'elaboració del mapa de sensibilitat paisatgística s'ha donat el mateix valor a la sensibilitat paisatgística que a la visibilitat.

Tanmateix, el resultat d'aquesta superposició s'ha corregit amb un coeficient d'"atenuació d'impacte" en les àrees properes a zones urbanitzades. Això es deu al fet que l'impacte paisatgístic de qualsevol actuació en una àrea propera a una zona ja urbanitzada és menor que en una altra zona amb la mateixa qualitat paisatgística i visibilitat, però allunyada de qualsevol urbanització. Tal i com es pot veure a la il·lustració següent, les àrees en què s'ha aplicat aquest coeficient d'atenuació d'impacte són proporcionals a l'àrea de la zona urbanitzada propera.



Il·lustració 17. Àmbits d'aplicació del coeficient d'atenuació d'impacte (Font: elaboració pròpia. Any 2011)

El mapa resultant és el mapa de sensibilitat paisatgística de l'Alt Penedès.

1.3. RESULTATS OBTINGUTS

1.3.1. CONSIDERACIONS PRÈVIES

Com a resultat de l'aplicació de la metodologia anteriorment descrita, s'ha obtingut el mapa de sensibilitat paisatgística adjunt. Aquest mapa ha de considerar-se a nivell descriptiu i a escala comarcal, ja que per a la seva elaboració s'han tingut en compte només els principals elements configuradors del paisatge (veure apartat *1.2.2. Descripció metodològica*). En l'elaboració del mapa no s'han considerat elements del paisatge que poden tenir cert impacte a escala local (com per exemple línies de telecomunicacions, edificacions agro-ramaderes, moviments de terres, etc.) i que per l'abast del present treball no s'han pogut incloure. El mapa de sensibilitat paisatgística, en haver estat elaborat principalment mitjançant eines informàtiques, tampoc incorpora el component subjectiu inherent a tota valoració paisatgística.

Per altra banda, el mapa de sensibilitat paisatgística pot ser una eina molt útil alhora d'orientar decisions a nivell comarcal o local de caire estratègic i urbanístic, com per exemple en el cas de revisió del planejament general d'un municipi, ja que pot indicar en quines zones del municipi seria més adequat ubicar els nous creixements urbanístics o les noves activitats econòmiques. Així mateix, el mapa de sensibilitat paisatgística, pot ser una eina útil per a donar compliment als objectius 1 i 2 establers a la Carta del Paisatge de l'Alt Penedès (veure apartat *1.1. Introducció*).

Tanmateix, cal remarcar que una sensibilitat paisatgística elevada no implica la impossibilitat de nous creixements o activitats, sinó que tan sòls alerta de la necessitat que aquests nous creixements o activitats es realitzin tenint en compte criteris paisatgístics estrictes.

1.3.2. RESULTATS GENERALS

El mapa de sensibilitat paisatgística obtingut amb la metodologia explicada a l'apartat anterior dóna com a resultat la classificació del territori en 52 categories de sensibilitat paisatgística.

Per a facilitar l'anàlisi de les dades s'han agrupat aquestes 52 categories en 5 grans grups:

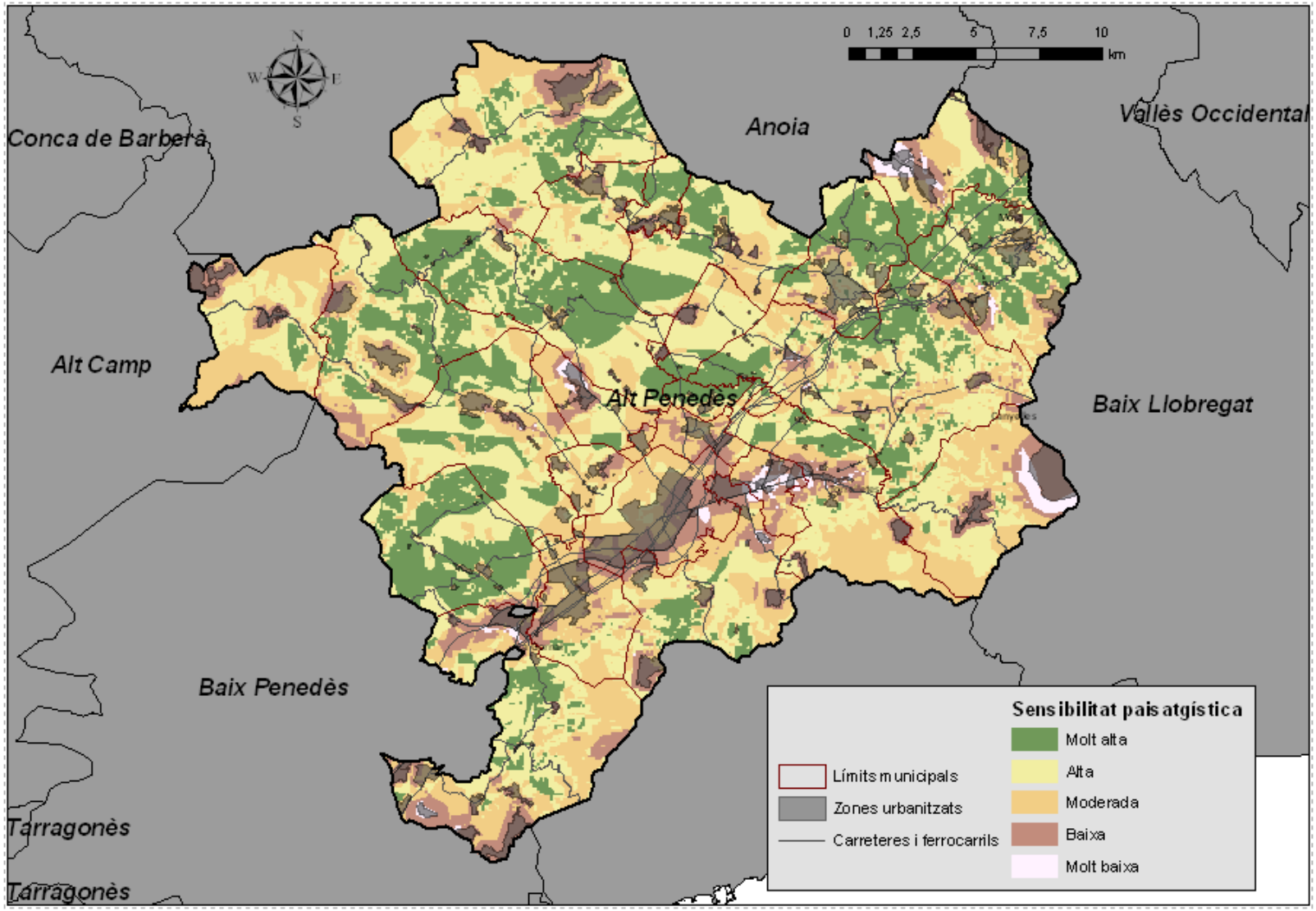
- Sensibilitat molt alta
- Sensibilitat alta
- Sensibilitat moderada
- Sensibilitat baixa
- Sensibilitat molt baixa

Tal i com es mostra a la taula següent, la major part del territori de la comarca té una sensibilitat paisatgística alta o molt alta:

Categories sensibilitat paisatgística	Superfície (ha)	% superfície total
Molt alta	13.142	22,18
Alta	20.272	34,22
Moderada	18.612	31,42
Baixa	6.757	11,41
Molt baixa	459,26	0,78

Taula 2. Categories sensibilitat paisatgística (Font: elaboració pròpia. Any 2012)

A continuació es mostra el mapa de sensibilitat paisatgística amb aquesta nova classificació:



Il·lustració 18. Mapa de sensibilitat paisatgística amb categories de sensibilitat paisatgística agrupades (Font: elaboració pròpia. Any 2012)

Com es pot observar, les àrees amb sensibilitat paisatgística més baixa es troben al voltant dels eixos viaris de l'autopista AP-7 i la carretera N-II al seu pas pels nuclis urbans dels Monjos, Vilafranca del Penedès, Sant Cugat Sesgarrigues i Avinyó Nou. En aquesta zona s'acumulen gran quantitat d'imapctes paisatgístics (carreteres, polígons industrials, ferrocarril); a més, la seva proximitat a nuclis urbans importants també resta sensibilitat paisatgística a la zona. Altres àmbits amb una sensibilitat paisatgística baixa o molt baixa són àmbits amb algun impacte important (activitat extractiva, polígon industrial) i que per la seva ubicació geogràfica i/o topografia són poc visibles des dels principals punts d'observació. Les àrees amb sensibilitat paisatgística baixa serien les més idònies per localitzar noves activitats amb un elevat impacte paisatgístic o nous creixements urbans.

Les zones amb sensibilitat paisatgística més elevada són aquelles localitzades en àrees amb una visibilitat relativament elevada (properes a carreteres comarcals, nuclis de població o situades en zones elevades o molt planeres) i en les que conflueixen elements naturals, arquitectònics, etc. que li confereixen una elevada qualitat paisatgística. Són , per exemple, la plana entre Guardiola de Font-rubí i les Casetes d'en Raspall; la zona agrícola entre Sant Llorenç d'Hortons, Sant Sadurní d'Anoia i Gelida; o els voltants del Castell de Mediona. Les zones amb sensibilitat paisatgística elevada no són per tant, com es podria pensar *a priori*, els àmbits més poc humanitzats de la comarca, sinó que són àmbits on es combina l'activitat i emprempta humana amb una qualitat paisatgística elevada. De fet, tal i com es mostra a la taula següent, no existeix major proporció de zones amb sensibilitat alta o molt alta als Espais d'Interès Natural (EIN) de la comarca.

Sensibilitat paisatgística	% del territori Alt Penedès	% en EINs de l'Alt Penedès
Molt alta	22,2	18,8
Alta	34,2	37,3
Moderada	31,4	36,2
Baixa	11,4	6,1
Molt baixa	0,8	1,6

Taula 3. Comparació de la sensibilitat paisatgística als EINs i a tot l'Alt Penedès (Font: elaboració pròpia. Any 2012)

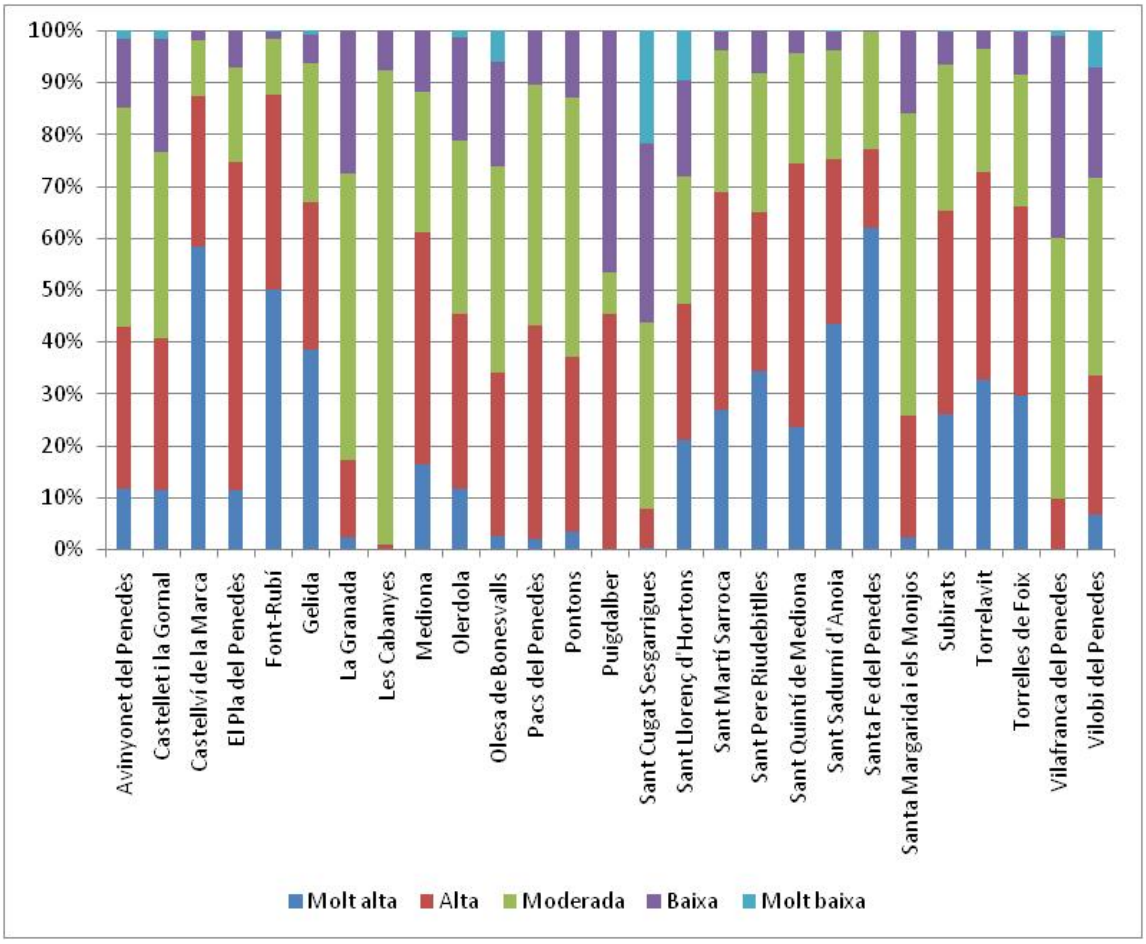
1.3.3. RESULTATS A NIVELL MUNICIPAL

La distribució de les categories de sensibilitat paisatgística s'ha analitzat també municipi per municipi. A la taula següent es mostren els resultats.

Municipis/Sensibilitat paisatgística	Molt alta	Alta	Moderada	Baixa	Molt baixa
Avinyonet del Penedès	11,47%	31,25%	42,08%	13,31%	1,58%
Castellet i la Gornal	11,37%	28,95%	35,63%	21,57%	1,68%
Castellví de la Marca	58,07%	28,88%	10,72%	1,96%	0,00%
El Pla del Penedès	11,31%	63,31%	18,16%	7,23%	0,00%
Font-rubí	49,91%	37,49%	10,89%	1,58%	0,07%
Gelida	38,31%	28,19%	26,79%	5,39%	0,86%
La Granada	2,09%	14,98%	55,25%	27,68%	0,00%
Les Cabanyes	0,01%	0,89%	91,33%	7,78%	0,00%
Mediona	16,26%	44,43%	27,03%	11,89%	0,00%
Olèrdola	11,57%	33,47%	33,40%	19,70%	1,36%
Olesa de Bonesvalls	2,36%	31,60%	39,57%	19,98%	6,19%
Pacs del Penedès	1,92%	41,14%	46,31%	10,63%	0,00%
Pontons	3,41%	33,22%	49,45%	12,90%	0,00%
Puigdàlber	0,00%	45,30%	7,90%	46,80%	0,00%
Sant Cugat Sesgarrigues	0,38%	7,29%	35,88%	34,62%	21,83%
Sant Llorenç d'Hortons	20,73%	26,18%	24,31%	18,43%	9,50%
Sant Martí Sarroca	26,72%	41,85%	27,58%	3,63%	0,11%
Sant Pere Riudebitlles	34,07%	30,56%	26,74%	8,29%	0,00%
Sant Quintí de Mediona	23,58%	50,75%	21,25%	4,42%	0,00%
Sant Sadurní d'Anoia	43,19%	31,64%	20,93%	3,70%	0,23%
Santa Fe del Penedès	61,84%	15,22%	22,55%	0,39%	0,00%
Santa Margarida i els Monjos	2,28%	23,38%	58,29%	16,05%	0,00%
Subirats	25,85%	39,40%	28,14%	6,25%	0,31%
Torrelavit	32,43%	40,16%	23,53%	3,71%	0,00%
Torrelles de Foix	29,56%	36,31%	25,13%	8,39%	0,26%
Vilafranca del Penedès	0,00%	9,77%	50,22%	38,77%	1,24%
Vilobí del Penedès	6,61%	26,80%	38,08%	21,25%	7,26%

Taula 4. Sensibilitat paisatgística per municipis (Font:elaboració pròpia. Any 2012)

Els municipis amb més del 75% del seu territori amb sensibilitat paisatgística alta o molt alta són Castellví de la Marca, Font-rubí, Sant Sadurní d'Anoia i Santa Fe del Penedès. Pel contrari, els municipis de la comarca amb més de 25% del seu territori amb una sensibilitat paisatgística baixa o molt baixa són La Granada, Olesa de Bonesvalls, Puigdàlber, Sant Cugat Sesgarrigues, Sant Llorenç d'Hortons, Vilafranca del Penedès i Vilobí del Penedès. A continuació es mostren els resultats gràficament.



Gràfica 1. Percentatge dels municipis amb sensibilitat paisatgística molt alta, alta, moderada, baixa i molt baixa (Font: elaboració pròpia. Any 2012)

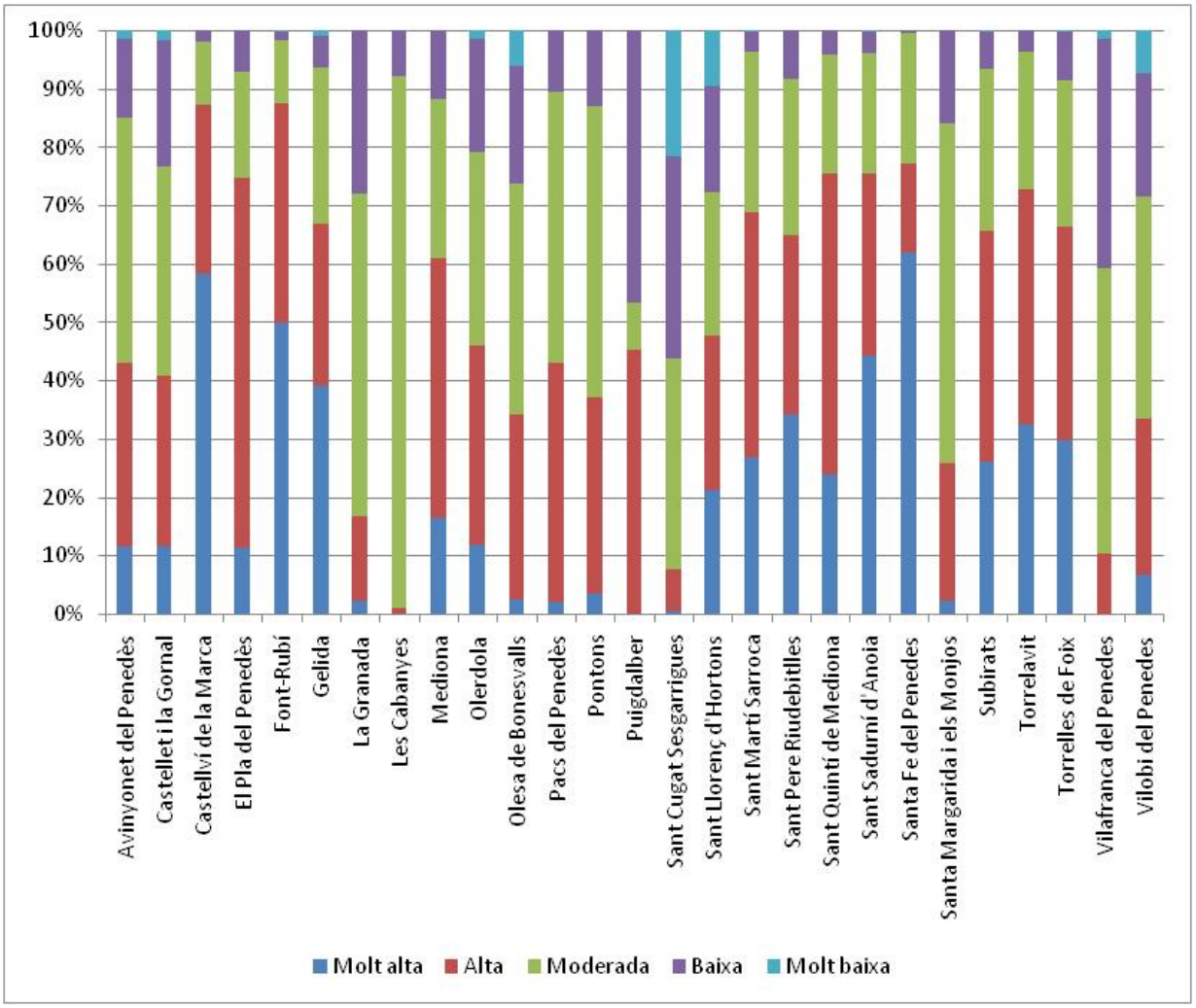
Alhora de valorar aquests resultats, cal tenir en compte que per a municipis molt petits, a causa de la mida de píxel utilitzada per a realitzar l'anàlisi paisatgística, el nombre de categories de sensibilitat paisatgística és necessàriament baix i menys fidel a la realitat territorial que per a municipis més grans.

Per altra banda, s'ha analitzat també la distribució de les categories de sensibilitat paisatgística en el sòl no urbanitzat. Els resultats donen una idea de la sensibilitat paisatgística de les zones rurals dels diferents municipis, evitant l'afecte "atenuador" de la sensibilitat paisatgística que en molts casos tenen les zones urbanitzades. Aquesta anàlisi pot resultar útil atenent a la possible utilització del mapa per a la presa de decisions a nivell estratègic i urbanístic, ja que les noves implantacions d'activitats o edificacions es faran majoritàriament en aquest tipus de sòl.

Municipis/Sensibilitat paisatgística	Molt alta	Alta	Moderada	Baixa	Molt baixa
Avinyonet del Penedès	11,51%	31,37%	42,24%	13,33%	1,55%
Castellet i la Gornal	11,48%	29,23%	35,98%	21,61%	1,70%
Castellví de la Marca	58,28%	28,99%	10,76%	1,97%	0,00%
El Pla del Penedès	11,31%	63,31%	18,16%	7,23%	0,00%
Font-rubí	49,94%	37,51%	10,90%	1,58%	0,07%
Gelida	39,04%	27,75%	26,85%	5,48%	0,88%
La Granada	2,12%	14,71%	55,14%	28,04%	0,00%
Les Cabanyes	0,01%	0,89%	91,33%	7,78%	0,00%
Mediona	16,35%	44,68%	27,19%	11,78%	0,00%
Olèrdola	11,78%	34,05%	33,18%	19,61%	1,38%
Olesa de Bonesvalls	2,36%	31,70%	39,69%	20,04%	6,21%
Pacs del Penedès	1,92%	41,14%	46,31%	10,63%	0,00%
Pontons	3,45%	33,59%	50,00%	12,97%	0,00%
Puigdàlber	0,00%	45,30%	7,90%	46,80%	0,00%
Sant Cugat Sesgarrigues	0,38%	7,34%	35,95%	34,68%	21,64%
Sant Llorenç d'Hortons	21,03%	26,56%	24,56%	18,20%	9,64%
Sant Martí Sarroca	26,78%	41,95%	27,52%	3,63%	0,11%
Sant Pere Riudebitlles	34,25%	30,72%	26,76%	8,28%	0,00%
Sant Quintí de Mediona	23,90%	51,44%	20,40%	4,26%	0,00%
Sant Sadurní d'Anoia	44,31%	31,07%	20,68%	3,72%	0,23%
Santa Fe del Penedès	61,84%	15,22%	22,55%	0,39%	0,00%
Santa Margarida i els Monjos	2,28%	23,44%	58,24%	16,03%	0,00%
Subirats	25,99%	39,61%	27,88%	6,21%	0,31%
Torrelavit	32,48%	40,23%	23,57%	3,72%	0,00%
Torrelles de Foix	29,74%	36,53%	25,22%	8,24%	0,26%
Vilafranca del Penedès	0,00%	10,31%	49,03%	39,24%	1,43%
Vilobí del Penedès	6,61%	26,80%	38,08%	21,25%	7,26%

Taula 5. Sensibilitat paisatgística al sòl no urbanitzat per municipis (Font:elaboració pròpia. Any 2012)

Els municipis amb més del 75% del sòl no urbanitzat amb sensibilitat paisatgística alta o molt alta són Castellví de la Marca, Font-rubí, Sant Quintí de Mediona, Sant Sadurní d'Anoia i Santa Fe del Penedès. Pel contrari, els municipis de la comarca amb més de 25% del sòl no urbanitzat amb una sensibilitat paisatgística baixa o molt baixa són La Granada, Puigdàlber, Sant Cugat Sesgarrigues, Sant Llorenç d'Hortons, Vilafranca del Penedès i Vilobí del Penedès. A continuació es mostren els resultats gràficament. A continuació es mostren els resultats gràficament.



Gràfica 2. Percentatge del sòl no urbanitzat dels municipis amb sensibilitat paisatgística molt alta, alta, moderada, baixa i molt baixa (Font: elaboració pròpia. Any 2012)